

MIR e.V. Stuttgart präsentiert im Rahmen ihrer Reihe im Café intus:



Offshore

Getrieben vom Spaß an der eigenen Musik, in der alles passieren darf, wird von der Ballade bis hin zum wildesten Prog-Rock alles geboten.

Sie werden nie mehr Teil einer Jugendbewegung sein, aber sie haben die Kraft der Gitarre und ein Herz, das in vielen Rhythmen schlägt. Weder abgestanden, noch gefiltert, komponiert Offshore in mal überschäumenden, mal klaren Songs eigenwillig edle Essenzen vielerlei Herkunft zu einem Vollbad erster Güte. Man nehme: fangfrischen Rock, Country-Perlen, Crossover-Stürme und einen Hauch von Jazz, einen Dialog vollmundigen Geblubbers in einem Strom von Bassvariationen, Gitarrendampf und sprudelnden Rhythmen: nicht völlig neu, aber duftete. Das ist Offshore – eine Flut, die in keinen Eimer passt. Schwimmen Sie mit.

Jörg Deger – Gitarre, Gesang
Felix Schmidt – Drums
Uli Kirchgässner – Keyboards
Martin Himmelsbach – Bass

<http://www.offshore-music.de/>

In The Meadows At The Foot Of Sugar Hill

Sollen wir ehrlich sein?

Wir wissen selber nicht, was das so genau ist, was wir da Anfang 2012 gegründet haben. Es ist einfach so passiert. Und so passieren auch unsere Songs. Ohne große Schnörkelei, ohne Kompromisse, ohne langes Austüfteln und ohne Kaputtarrangieren. Hier ist die Grundidee noch mehr als nur entfernter Pate von dem, was am Ende herauskommt.

Eine Band auf der Suche, verloren gegangen zwischen Indie, Psychedelic Pop, Shoegaze, Noise und Postrock. Sanften und leisen Spuren folgend durch brachial lärmige Weiten. Verstrahlte Täler in der Ferne, hypnotische Abgründe links und rechts neben den Pfaden. In der Hoffnung, endlich irgendwo angekommen zu sein.

Tim Buhl: Gitarre, Stimme
Bastian Horn: Bass, Triangel, Stimme
Uwe Koch: Drums
Matthias Horn: Stimme, Gitarre, Synthesizer

<https://www.facebook.com/ltMatFoSH/>



intus

Sa, 21.04.2018, 20:00 Uhr

www.mir-stuttgart.de | www.buergerhaus-botnang.de

intus // Bürgerhaus Botnang, Stuttgart, Griegstrasse 18