



Uli Wedlich Trio

Uli Wedlich - Gitarre, Komposition, Texte

Antje Jetzky - Gesang, Songtexte

Leonardo Wedlich Rios - Bass, Gitarre

Musik

Das Repertoire der Formation reicht von Rockballaden, sophisticated Popsongs und spanisch inspirierten Rhythmen zu minimalistischen Sounds und philosophischen Kunstliedern. Musikalisches Handwerk trifft auf zeitgenössische Texte über das Leben, die Liebe, Hoffnung, Freuden und Abgründe der Welt.

Klassische Gitarrenvirtuosität, jazzige Basslinien und einfühlsamer Gesang verweben sich zu dem einzigartigen Sound des Trios. Die Melodien und Beats berühren und unterhalten gleichermaßen.

White Blossoms

In 14 Songs reflektieren Antje Jetzky und Uli Wedlich kongenial unterstützt von Leo Wedlich Rios die verrückte Welt um uns herum (Dance your Life / Dripping dropping / Ev'rything's in Twilight), das Verlorensein in Raum und Zeit (Spacetime / Who are You), die Schönheit der Wolken (White Blossoms), Zuversicht (Hope), die Lust am Leben (Rays of Light / Turning), machthungrige, politische Figuren (Tic Tac Toe / The first Row) der Gegenwart.

Der stilistische Bogen der modernen Kunstlieder spannt sich von Minimal Music über melancholische Balladen zu poetischen Rocksongs. Politische Bezüge sind gewollt. <https://on.soundcloud.com/ozObbrCLMJxUQp7dX7>

Uli Wedlich, Gitarre, Komposition.

Rhythmen aus Griechenland und Spanien inspirieren seine Musik ebenso wie Psychedelischer Rock, Experimenteller Pop und Neue Musik. In seinen Songs spielen neben Melodien Poesie und Wortsinn eine entscheidende Rolle. Die poetischen, politischen oder philosophischen Texte entstehen in Kollaboration mit Antje Jetzky oder verarbeiten literarische Werke. Aus Ulis umfangreichen Melodien-„Fundus“ generieren sich laufend neue Songs. Diese erhalten peu a peu neue Worte und Inhalte, um später Teil des Repertoires zu werden.
www.ulrichwedlich.de

Antje Jetzky, Gesang.

Mit ihrer Interpretation verleiht sie den Songs ihren stimmlichen und körperlichen Ausdruck und gestaltet sie zu einem berührenden Erlebnis. Gesungen wird vorwiegend auf englisch, manchmal auch spanisch, französisch, griechisch oder deutsch. Mit Uli Wedlich verbindet sie eine langjährige Bühnenpartnerschaft als Tänzerin, Performerin und Gestalterin von bewegten Bildern und in der gemeinsamen Realisierung großer Bühnenprojekte.

Leonardo Wedlich Rios, Bass & Gitarre.

Ob Klassische Gitarre, E-Gitarre, Bass - alles was Saiten hat, bringt Leo zum klingen. Rhythmusstark sorgt er für ein solides Soundfundament. Gelernt hat er spanische und klassische Gitarre schon im Kindesalter. Reichlich Erfahrung sammelte er mit einem eigenen Bob Dillon Programm, als Theatermusiker, sowie als Veranstalter und Musiker bei Konzerten und Jamsessions im eigenen Club.